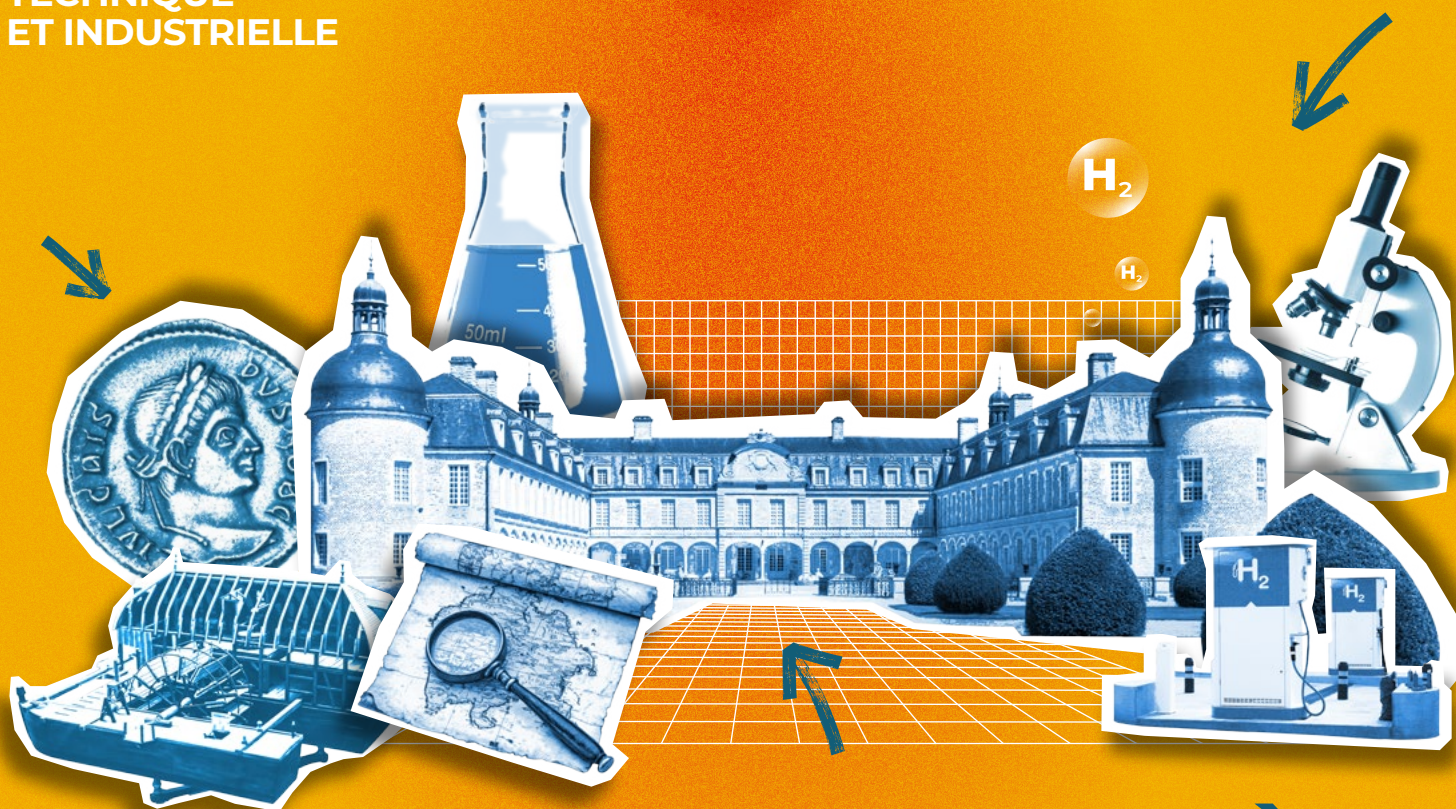


RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Recherche[s]
& Médiation[s]

7^e FORUM

RÉGIONAL
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE
ET INDUSTRIELLE



SYNTHÈSE

JEUDI 12 JUIN 2025

Ecomusée de la
Bresse Bourguignonne
Pierre-de-Bresse

FORUM RÉGIONAL DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE : ENTRE ENGAGEMENT, LANGAGE ET PARTAGE

Le 12 juin dernier, la 7^e édition du Forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle s'est tenue en Bourgogne-Franche-Comté. Ce rendez-vous annuel, désormais incontournable pour les acteurs de la médiation scientifique et culturelle, s'est déroulé à Pierre-de-Bresse, dans le cadre remarquable du château de la famille Thiard, au cœur de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne.

Dès l'ouverture, le ton était donné : « J'ai tendance à penser que nous allons, tôt ou tard, devoir entrer en résistance. » - Laëtitia Martinez, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, l'égalité réelle et la laïcité.

Un appel à la vigilance, à l'engagement collectif face aux défis qui pèsent sur la place des savoirs dans notre société.

Un peu plus de soixante-dix participants ont répondu présent à cette journée, placée sous le signe du dialogue entre recherche scientifique et médiation culturelle. Le lieu n'avait rien d'anodin : deux jours auparavant, l'écomusée inaugurait Les méandres du passé, une exposition conçue avec les chercheurs de l'INRAP sur l'âge du Bronze en Bresse, notamment aux abords du Doubs. Une illustration concrète de ce que peut produire une collaboration étroite entre science et culture.

La matinée fut consacrée à une revue de projets, l'occasion de découvrir des initiatives engagées sur le territoire, de partager des pratiques et de réfléchir collectivement au sens de nos actions. C'est dans ce cadre que Virginie Lethier a rappelé la force du langage dans les transformations sociales : « On martèle des mots pour modifier notre façon de penser. »

Une réflexion saluée par plusieurs participants, qui ont souligné l'importance de la manière dont on parle de sujets de société mais également des sciences, de la médiation, et des publics.

L'après-midi a laissé place à la découverte de l'exposition, des collections permanentes de l'écomusée, du patrimoine architectural du château, et de l'exposition



« J'ai tendance à penser que nous allons, tôt ou tard, devoir entrer en résistance. »

- Laëtitia Martinez, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, l'égalité réelle et la laïcité

itinérante sur l'hydrogène portée par le Pavillon des sciences. Autant d'entrées pour aborder autrement les liens entre territoire, science et transmission.

En clôture, la philosophe Eleonora Montagner a proposé une synthèse lucide et inspirante, soulignant la responsabilité de celles et ceux qui font circuler les savoirs rappelant l'importance d'un « dialogue horizontal, où tout le monde est sur le même pied d'égalité. »

Un principe qui fait écho à l'esprit même de ce forum : créer des espaces d'échange où chacun, chercheur-e, médiateur-ice, élu-e ou citoyen-ne, peut prendre part à la construction d'une culture scientifique vivante et accessible.

Et comme chaque année, vous pourrez retrouver une synthèse illustrée - avec humour et talent - par l'indispensable Thibault Roy, que vous commencez à bien connaître !

7^{ème} FORUM DE LA
CULTURE SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE
12 JUIN 2025

CHÂTEAU DE PIERRE-DE-BRESSE,
SIÈGE DE L'ÉCOMUSÉE DE LA
BRESSE BOURGUIGNONNE...

CRÉÉ EN 1981,

RECONNU D'UTILITÉ PUBLIQUE EN 1988,

11 ANTENNES SUR LE TERRITOIRE
(MOULINS, TUILERIES, FERMES...),

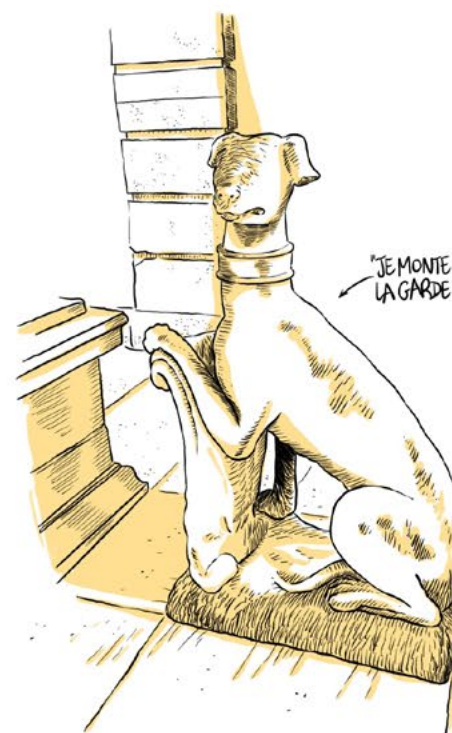
30 000 OBJETS DE COLLECTION,
42 400 VISITEURS EN 2024...



LE CHÂTEAU DE PIERRE-DE-BRESSE
C'EST UN PEU LA TOUR EIFFEL LOCALE...

NOTRE FRÉQUENTATION AUGMENTE
ET, POUR ÇA, NOUS NOUS SOMMES
BEAUCOUP APPUYÉS SUR LA
PROGRAMMATION CULTURELLE

Estelle COMTE
Directrice de
l'Ecomusée



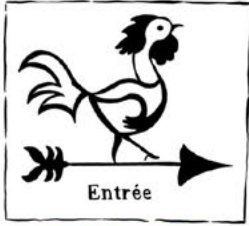
"JE MONTE
LA GARDE"

CETTE ANNÉE, LE FORUM
SE PENCHE SUR LES LIENS
ENTRE LA RECHERCHE ET
LA SOCIÉTÉ...

NOTAMMENT À TRAVERS
LES LIENS QUI UNISSENT
LES CHERCHEURS ET LES
MÉDIATEURS, ET LA MISSION
QU'ILS ET ELLES SE SONT
DONNÉS : RENDRE ACCESSIBLES
LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES...

STATUES
ET ARMOIRES
LE COUPLE STAR
DU CHÂTEAU...





PLACE À L'OUVERTURE
DU FORUM, AVEC LES
DISCOURS OFFICIELS...

JE VOUS PRIE
D'ÉTEINDRE
VOS TÉLÉPHONES...

UN HOMME
OPTIMISTE...

Patrice
BOULLOT
animateur
de la
journée...

L'ÉCART SE CREUSE DOUCEMENT
ENTRE LES RECHERCHES DE POINTE
ET LA CULTURE MOYENNE DES CITOYENS..
NOUS SOMMES CONFRONTÉS QUOTIDIEN-
NEMENT À LA DÉSINFORMATION...

...DANS CE CONTEXTE, LA
VULGARISATION SCIENTIFIQUE
EST UN EXERCICE DIFFICILE...

FACE À LA RAISON, UNE PLACE
EST NÉCESSAIRE À LA POÉSIE
AFIN QUE LA SCIENCE AIT
QUELQUES CHANCES DE CROISER
NOTRE COMPRÉHENSION...

Jacques
LOCHARD
Président du
Pavillon des Sciences

J'AI TENDANCE À PENSER QUE NOUS ALLONS,
LES UNS LES AUTRES, POSSIBLEMENT ENTRER
EN RÉSISTANCE...

ON LE VOIT DANS
LES UNIVERSITÉS
AVEC LE MOUVEMENT
"STAND UP FOR SCIENCE"
QUI FAIT ÉCHO AUX
DÉCISIONS DE
L'ADMINISTRATION
TRUMP...

Laelitia
MARTINEZ
Vice-Présidente
de la Région BFC

C'EST IMPORTANT DE PARTAGER
CE QU'ON DÉFEND, PARTAGER SUR
CE QU'EST LA SCIENCE, LUI RE-
DONNER DE LA LÉGITIMITÉ
DANS NOTRE SOCIÉTÉ... REMETTRE
LA RAISON ET LE DISCERNEMENT
AU COEUR DES ÉCHANGES ET DES DÉBATS



DOROTHÉE ET SÉBASTIEN NOUS
PRÉSENTENT L'EXPO DU MOMENT
AU CHÂTEAU DE PIERRE-DE-BRESSE
"LES MÉANDRES DU PASSÉ"
SUR DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES
MENÉES DANS UNE CARRIÈRE VOISINE
OÙ L'ON A DÉCOUVERT DES INSTALLATIONS
HUMAINES DATANT NOTAMMENT DE
L'ÂGE DU BRONZE (DE 1500 À 800 av.JC.)

ON NE S'Y ATTENDAIT PAS DU TOUT
D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE,
À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE,
LES SITES DE PIERRE-DE-BRESSE
SONT UNE RÉVOLUTION...

SÉBASTIEN CHEURIER
RESPONSABLE DE
RECHERCHES
ARCHÉOLOGIQUES
À L'INRAP

L'ENVIE ÉTAIT DE METTRE
EN VALEUR TOUT LE TRAVAIL
SCIENTIFIQUE QUI EST EN
ŒUVRE SUR CES SITES...

FAIRE UN PARCOURS AVEC UN
CONTENU SCIENTIFIQUE IMPOR-
TANT MAIS AUSSI ACCESSIBLE...

... INVITER LE VISITEUR À CE
QUESTIONNER SUR COMMENT
ON HABITAIT LE PAYSAGE
AUTREFOIS ET COMMENT
ON L'HABITERA DEMAIN AUSSI...

DOROTHÉE ROYOT
MÉDIATRICE DE L'ÉCOMUSÉE

QUENTIN DIDIERJEAN
ARTISTE-DESIGNER

QUENTIN NOUS PARLE DU PROJET
"FUEL FICTION" UNE RÉSIDENCE
ARTISTIQUE PORTÉE PAR L'UNIVERSITÉ
MARIE ET LOUIS PASTEUR ET SON
SERVICE SCIENCES ARTS ET CULTURE
QUI PROPOSE À DES ARTISTES UNE
RÉSIDENCE DANS UN LABO...

LES CHERCHEURS ONT PARFOIS
L'IMPRESSION QUE CE QU'ILS FONT
N'INTERESSENT PERSONNE...

LE DESIGN FICTION C'EST DE POUVOIR
RÉVÉLER UNE PARTIE DE LA RECHERCHE
EN DISANT: "ÇA EXISTE ET VOILÀ À QUOI
ÇA PEUT RESSEMBLER"... C'EST AUSSI UN
MOYEN D'INTERPELLER LE PUBLIC SUR
DES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ - COMME
ICI POUR L'ÉNERGIE - DE LE PROJETER
DANS DES SCÉNARIOS QUI N'EXISTENT
PAS ENCORE MAIS QUI AMÈNENT
À SE POSITIONNER...

ICI, C'EST UNE ANTENNE DU LABO
FEMTO-ST À BELFORT SPÉCIALISÉ
DANS L'HYDROGÈNE...

C'EST LA PART INVISIBLE DU DESIGN: C'EST
UN OUTIL DE QUESTIONNEMENTS DU PUBLIC
PARFOIS PAR L'ÉTRANGE, PARFOIS PAR LE
SCÉNARIO... ON DIT: "ÇA POURRAIT EXISTER
MAIS QUELS ENJEUX ÇA ENGENDRERAIT?
QUEL MODE DE GOUVERNANCE?"

VIRGINIE ET SIMON NOUS PRÉSENTENT LE PROJET "MOTS = FLÈCHES"

VIRGINIE LETHIER
ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE
SPÉCIALISÉE DU "DISCOURS
OUTIL", UNE BRANCHE DES
SCIENCES DU LANGAGE QUI
ANALYSE LE DISCOURS POLITIQUE

CE DISPOSITIF PROPOSE AUX GENS DE DIRE
LE MOT DE LEUR CHOIX DANS UN MICRO...
CE MOT EST RECONNU ET TRAITÉ DANS LES
BASES DE DONNÉES FOURNIES PAR LES TRAVAUX
DE VIRGINIE ET SES COLLÈGUES. APRÈS C'EST
COMME SI LEUR MOT ÉTAIT TRADUIT DANS 8
ENCEINTES DIFFÉRENTES QUI REPRÉSENTENT
8 OPINIONS POLITIQUES DIFFÉRENTES POUR
COMPRENDRE QUE LE SENS
DU MOT N'EST PAS FORCÉMENT
LE MÊME...

SIMON NICOLAS
COORDINATEUR DE
L'ASSOCIATION
"NOUVELLES FORMES"
QUI MET EN RELATION
DES ARTISTES ET
DES UNIVERSITAIRES

DANS LE DISCOURS POLITIQUE,
ON MARTELE DES MOTS POUR
MODIFIER NOTRE FAÇON DE
PENSER... SI, PAR EXEMPLE,
VOUS SONGEZ À DEUX MOTS
EN APPARENCE TRÈS PROCHES
COMME "EXPULSION MASSIVE"
ET "REMIGRATION", LE SECOND
VÉHICULE L'IDÉE D'UN RETOUR
À LA NORMALE... IL REND
ACCEPTABLE LE PROJET
D'EXPULSION POURTANT AUSSI
MASSIF ET INHUMAIN...

ADELINÉ GUILLEMAUT
EST UNE "CUEILLEUSE DE
MÉMOIRES"...

ADELINÉ NOUS EXPOSE SA MÉTHODE, ELLE
MÊLE TRAVAIL D'ARCHIVES ET ENTRETIENS
SUR LE TERRAIN... EN CELA, ELLE EST À LA
CROISÉE DES CHEMINS ENTRE HISTOIRE,
SOCIOLOGIE ET JOURNALISME...

ELLE RECUEILLE DES
RÉCITS DE VIE, VALORISE
DES PARCOURS, FAIT
DES PORTRAITS D'ENTRE-
PRISES, D'ARTISTES ET
D'ARTISANS ET S'INTÉ-
RESSE À LA MÉMOIRE
DES LIEUX...

CE QUE J'AIME, C'EST DE PARTIR DE
CE QUE L'ON VOIT SANS TROP LE VOIR...

...MON APPROCHE C'EST D'ESSAYER
DE COMPLÈTEMENT M'EFFACER
ET APPORTER MA PETITE TOUCHE
PERSONNELLE, MA SENSIBILITÉ...

...RÉUSSIR À METTRE EN AVANT
CE QUE LES AUTRES NE VOYAIENT PAS...

**VIRGINIE ET ÉMILIE RACONTENT LES FOUILLES QUI ONT
EU LIEU AU CHÂTEAU DE CHATEAUNEUF ET LEUR VOLONTÉ
COMMUNE D'Y INSTILLER UN PEU DE MÉDIATION...**

L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE
EST SOUMISE À RÉGLEMENTATION
ET À MARCHÉ PUBLIC ET ÇA NE
PERMET ABSOLUMENT PAS DE
FAIRE DE LA MÉDIATION...

LA PREMIÈRE CHOSE, ÇA A ÉTÉ
DE FORMER NOS ANIMATEURS,
NOS MÉDIATEURS AUX BASES
DE L'ARCHÉOLOGIE...

IL A DONC FALLU
QU'ON INTÈGRE LA
PARTIE MÉDIATION
DANS LE MARCHÉ
PUBLIC...

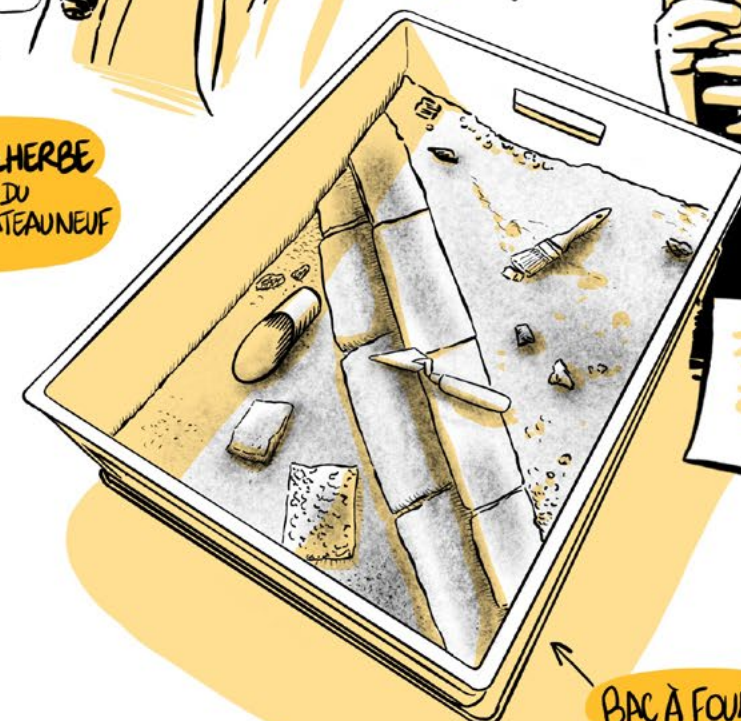
ON NOUS A PROPOSÉ
DIFFÉRENTS OUTILS DE
MÉDIATION COMME
DES BACS À FOUILLES
INTERACTIFS...

RIEN QUE ÇA,
ÇA NOUS A
DEMANDÉ 2 ANS
DE TRAVAIL...

VIRGINIE MALHERBE
CONSERVATRICE DU
CHÂTEAU DE CHATEAUNEUF

ÉMILIE LEROY
MÉDIATRICE

BAC À FOUILLES



APRÈS LE COCKTAIL DÉJEUNATOIRE, ON RETROUVE SÉBASTIEN CHEVRIER QUI NOUS PRÉSENTE L'EXPO "LES MÉANDRES DU PASSÉ"...

À 2KM D'ICI, IL Y A UNE CARRIÈRE DE GRAVIERS QUI EST SOUMISE À UNE SURVEILLANCE ARCHÉOLOGIQUE, DEPUIS 2010 GRÂCE AUX FOUILLES PRÉVENTIVES MENÉES PAR L'INRAP...

LA OÙ S'ÉTEND LA CARRIÈRE, IL Y AVAIT UNE RIVIÈRE QUI PASSAIT AVANT, ON A DES POPULATIONS QUI SE SONT INSTALLÉES LÀ DU NÉOLITHIQUE À L'ANTIQUITÉ... MAIS IL Y A DES TRACES DE POPULATIONS DEPUIS LE MÉSOLITHIQUE (10 000 ANS AV. JC)

DEPUIS 2017, ON FAIT DES CONFÉRENCES, ON A FAIT UNE PREMIÈRE EXPOSITION ET ON FAIT DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC DES CLASSES...

L'EXPO SE CONCENTRE SUR L'ÂGE DE BRONZE, LA PÉRIODE QUI SUIT LE NÉOLITHIQUE...

ON EST EXIGEANTS AVEC NOUS-MÊME ET AVEC LES ENFANTS, LEURS RESTITUTIONS SONT À CHAQUE FOIS EXCEPTIONNELLES...

LA COMPLEXITÉ C'EST DE PARLER D'UNE PÉRIODE QU'ON NE CONNAIT PAS, QUI N'EST PAS DANS LES MANUELS SCOLAIRES... CE N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ À L'ÉDUCATION NATIONALE CAR, MÊME NOUS, ON N'A PAS ENCORE DIGÉRÉ CES DÉCOUVERTES, IL FAUT LES TRAITER, LES ANALYSER... EN PLUS, ON EN DÉCOUVRE ENCORE !

LA RIVIÈRE, C'EST L'AXE NOURRICIER, C'EST LA FÉRTILITÉ DES LIEUX DUE AUX CRUES PERMANENTES QUI FAIT QUE LES POPULATIONS S'INSTALLENT DE FAÇON PÉRENNE POUR FAIRE DE L'AGRICULTURE, DE L'ÉLEVAGE... JUSQU'À CE QU'UNE NOUVELLE CRUE BALAYE CETTE ORGANISATION ET NOUS LAISSE DES OBJETS SUR PLACE...

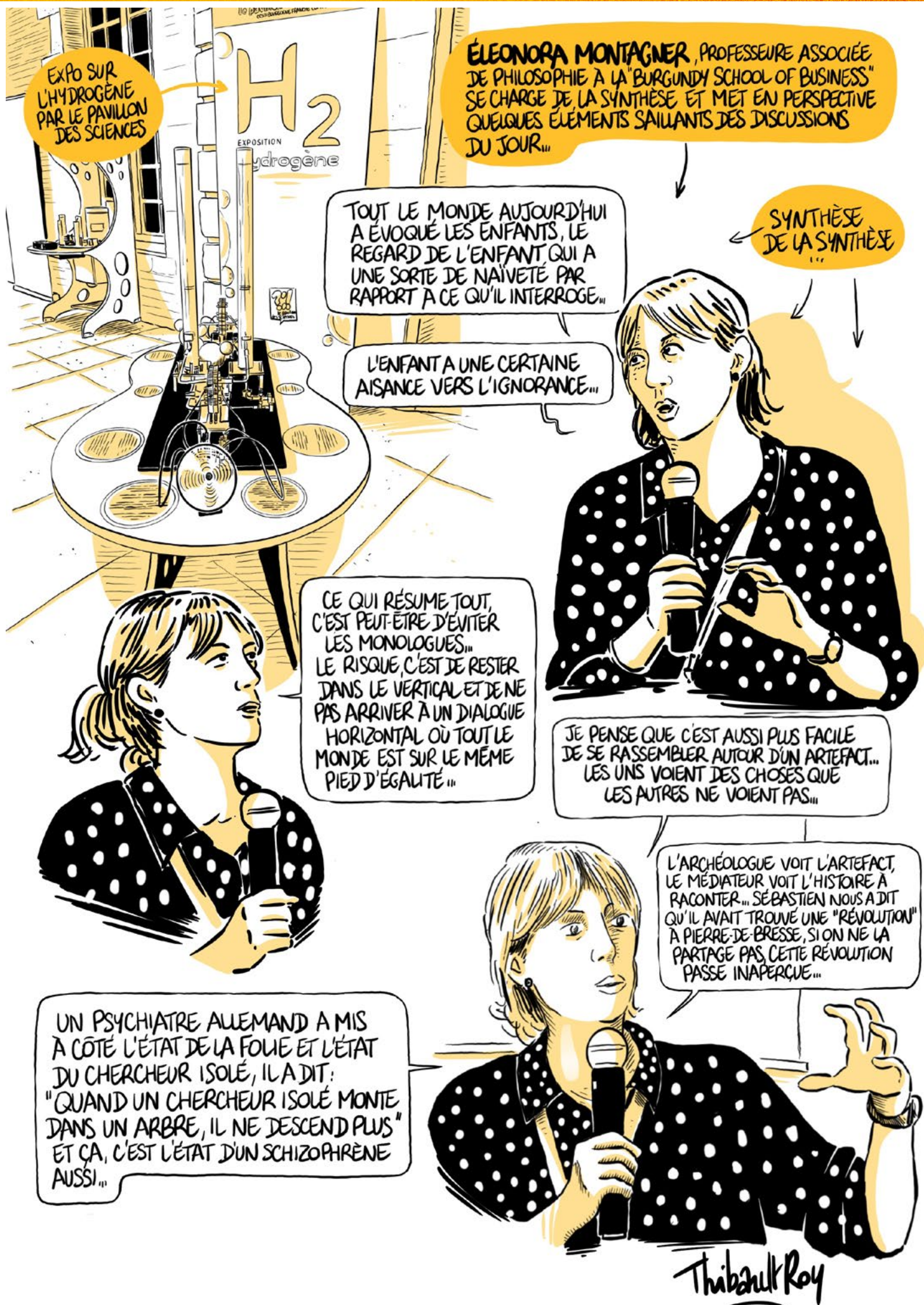
LES FOUILLES CONTINUENT, C'EST UN LABORATOIRE, ÇA NE S'ARRÊTE JAMAIS, ON FAIT RÉGULIÈREMENT DES DÉCOUVERTES

PARMI LES OS D'ANIMAUX, LES OUTILS, LES POINTES DE FLÈCHES, LES POTERIES, LA VAISSELLE EN BOIS, ON TROUVE DES ÉCHELLES EN BOIS TRÈS BIEN CONSERVÉES... DES ÉCHELLES PROBABLEMENT PERDUES AU FOND D'UN PUIT...

... DES CHOSSES QUI ÉTAIENT COMPLÈTEMENT BANALES À L'ÉPOQUE QUI SONT AUJOURD'HUI EXCEPTIONNELLES !

CAR LE BOIS DE -1500 ANS AVANT JC NE SE CONSERVE QUASI-JAMAIS...

IL Y A 14 PIÈCES DE BOIS SUR LE SITE, SUR LES 28 CONNUS AU NIVEAU EUROPÉEN...



Le forum 2025 a vu l'intervention de plusieurs acteurs de la culture scientifique ou de la recherche engagés sur le territoire de Bourgogne-Franche-Comté.

Retrouvez leurs actualités dès maintenant !

Ecomusée de la Bresse
Bourguignonne :
Exposition les Méandres
du Passé



Les actualités de Quentin
Didierjean sur son site :

quentindidierjean.fr



Les actualités de
Nouvelles Formes sur leur
site internet :

nouvelles-formes.com

La présentation d'Adeline
Guillemaut, notre
cueilleuse de mémoire



You
Tube

Pour plus d'actus à
propos de Châteauneuf



Le HUB de Science Avec
et Pour la Société



saps@univ-fcomte.fr

Plus d'infos de l'OCIM

www.ocim.fr



Le pôle fédératif de
recherche et de formation
en santé publique :



Nous remercions chaleureusement le Département de Saône-et-Loire ainsi que l'équipe de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne pour leur accueil, leur engagement et leur bienveillance, qui ont rendu possible l'organisation de cet événement.

Nos remerciements s'adressent également à l'ensemble des intervenants, dont la participation a contribué à la réussite de cette journée.

A l'année prochaine !



7^e FORUM

RÉGIONAL
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE
ET INDUSTRIELLE

