

Passionnée par ce qui fait notre quotidien, je le mets en valeur depuis plus de vingt ans par le biais d'actions associatives et écrits divers.

Qu'il soit bâti, immatériel, ethnologique ou technique, les aventures humaines cachées derrière le patrimoine sont ce que j'aime mettre en avant.

Sorte de "révélateurs", mes écrits peuvent étonner mais attirent à chaque fois la curiosité et suscitent l'intérêt...



Après un parcours professionnel dans le monde des musées, de la culture et du tourisme, j'ai décidé de me lancer dans une nouvelle aventure en tant que « Cueilleuse de mémoires » en 2019.

Adeline
Cueilleuse de mémoires

DÉCOUVREZ NOTRE MÉTIER

Adeline Guillemaut, cueilleuse de mémoires à Sainte-Croix-en-Bresse

À Sainte-Croix-en-Bresse, Adeline Guillemaut est cueilleuse de mémoires. Passionnée par l'histoire et le patrimoine, elle rédige des ouvrages en collectant notamment les récits de nos aînés.

À Sainte-Croix-en-Bresse, tout le monde, ou presque, connaît Adeline Guillemaut. Et pourtant, la jeune femme peine à définir son métier. Écrivain public ? Auteur ? Non, cueilleuse de mémoires. D'ailleurs, c'est ainsi qu'elle a choisi de nommer son activité lancée il y a déjà plusieurs années. Après avoir été médiatri-

« Je ne suis que l'oreille et la main »
Adeline Guillemaut

ce de savoir-faire à l'écomusée de la Bresse bourguignonne, elle décide de se lancer il y a cinq ans et de créer son entreprise. L'objectif : rédiger des ouvrages pour témoigner de l'histoire d'un patrimoine, de villages et de ses habitants. Elle ne se doute pas, alors, du succès qu'elle va connaître.

Une véritable passion pour... la mémoire

« La mémoire, c'est quelque chose qui me travaille depuis très longtemps, explique la jeune femme. L'idée, ce n'est pas de dire que c'était mieux avant, mais de convoquer tous les savoirs pour comprendre ce qu'on vit maintenant et d'anticiper pour plus tard. Si on ne fait pas attention à ce qu'on fait maintenant, on aura plus grand-chose à transmettre ».

Une écoute attentive

Pour mener à terme un projet de rédaction, Adeline Guillemaut passe plusieurs heures auprès des anciens pour écouter et recueillir leur récit, leurs souvenirs. Un travail fait de finesse, de sens psychologique, relationnel et bien sûr d'attention. Elle-même n'estime être que « l'oreille et la main » dans ce métier unique et original. Depuis cinq ans qu'elle l'exerce, elle a déjà publié une trentaine d'ouvrages.



Adeline Guillemaut est cueilleuse de mémoires depuis cinq ans. Photo Céline Clément

Le saviez-vous ? Adeline est aussi chroniqueuse

Adeline Guillemaut contribue, depuis de nombreuses années à L'Indépendant du Louhannais et du Jura, en tant que correspondante de presse. Passionnée par sa région, aimant l'histoire, elle alimente encore aujourd'hui la rubrique Patrimoine que vous pouvez retrouver chaque vendredi dans notre page Découverte. Une rubrique que vous êtes nombreux à attendre avec impatience et à parcourir avec intérêt.

Présidente de l'association D'Artagnan

Passionnée d'histoire et d'archéologie depuis la plus tendre enfance, Adeline Guillemaut est également présidente de l'association D'Artagnan depuis 2006, qui a pour objectif de valoriser le patrimoine du village de Sainte-Croix-en-Bresse. C'est dans ce village que vivait la femme de D'Artagnan, Anne-Charlotte Chancelly. Là où elle repose encore aujourd'hui. Ce village typique de la Bresse Bourguignonne abrite même un musée dédié à l'histoire d'Anne-Charlotte Chancelly. Un patrimoine de proximité qu'Adeline Guillemaut a à cœur de défendre au quotidien.

Actuellement, elle jongle entre plusieurs projets : la réalisation d'un catalogue multimédia pour une galerie parisienne, l'histoire d'un village du Jura, la biographie d'une famille. Et fourmille d'idées pour l'avenir. Comme, pourquoi pas... la rédaction d'un roman de fiction ?

Céline Clément



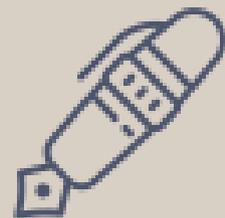
Adeline Guillemaut a rédigé une trentaine d'ouvrages. Photo Céline Clément



Collecter



Valoriser



Partager

Recueils de souvenirs,
parcours de vie
et instants partagés



Laisser une trace, témoigner, partager...

Conserver un souvenir...

*Marquer un évènement familial,
associatif, professionnel, collectif...*

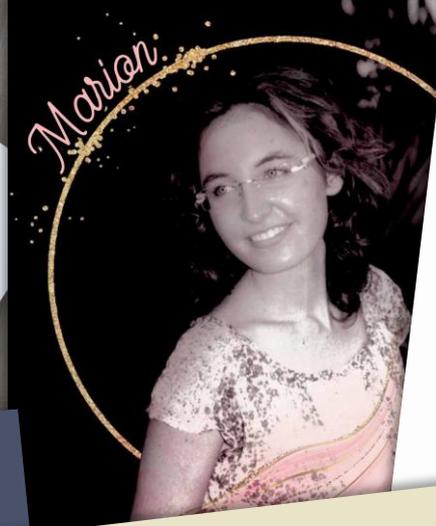
Roue libre



Instants partagés



Marion

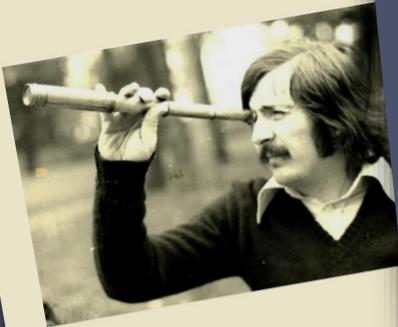


Fundo mes yeux, ma liberté



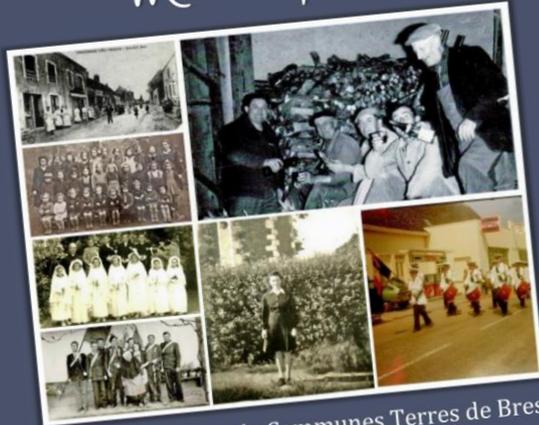
Marie-Christine Maillot

Patou



Amicale des Anciens élèves de Frangu
2021

Paroles échangées, Mémoire partagée...



Par la Communauté de Communes Terres de Bresse

Et toi avant, c'était comment? Et toi, aujourd'hui?



La Mervandelle - Ecole Lucie Aubrac de Mervans

Valorisation de savoirs et savoir-faire



*Valoriser vos créations, votre production,
votre démarche, vos actions, votre entreprise...*

Interprétation du patrimoine



*Dévoiler l'histoire d'un lieu,
d'un objet, d'un personnage...*



ITINÉRAIRES

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE TERRITOIRE !

CAUE

Conseil
d'Architecture
d'Urbanisme
& de l'Environnement

CAUE

Conseil
d'Architecture
d'Urbanisme
& de l'Environnement

**Cité des Arts
Besançon
Doubs 125**

**Espace des mondes
polaires, Prémaman
Jura 139**

**Café Charbon
Nevers
Nièvre 158**

Rendez-vous sur www.itineraires-caue.fr

Connaissance très importante vis-à-vis

SUR LES TRACES DU
PIMENT
DE BRESSE

WiaCluny.fr

de la Suisse à la Bourgogne en passant par le Jura

550 km
de Payerne
à Cluny

26
étapes

11
boucles
d'un jour

26
sites
clunisiens

Membre du réseau des « Chemins de Cluny », grand itinéraire culturel de l'Europe

voyager • écouter • découvrir • sentir • goûter • partager



Adeline GUILLEMAIT
Cueilleuse de mémoires

**DE LOWIN
à LOUHANS**

ADRET WEB ART

ÉQUIPAGE
village et
multitude

Maria-Claude GUILLEMAIT



Digna, la vie d'un village

Par la commune de Digna

Adeline
Cueilleuse de mémoires

Adeline
Cueilleuse de mémoires

Sous quelles formes ?



Livres illustrés, biographies, récits de vie...

Portraits, reportages, articles, contenus de sites internet...

Créations artistiques, bandes dessinées...

Expositions, show-room, panneaux d'interprétation...

Cartes postales multimédia, 3D immersive...

Balades, ateliers, évènements...

Et toujours...



Une création adaptée, personnalisée et sur-mesure.

A destination des privés, associations, entreprises, collectivités...

Elaborée avec d'autres partenaires créatifs et locaux.

Possibilité d'offrir l'un de ces services sous forme de cadeaux.

Une démarche sensible et personnalisée, basée sur l'interprétation

UNE VISION SENSIBLE DU TERRITOIRE

ADELINE GUILLEMAUT Cueilleuse de mémoires



Une perception purement intellectuelle des enjeux de nos territoires nous aurait laissé orphelin d'une approche sensible enrichissante et essentielle. C'est aussi un des marqueurs de l'originalité de cette soirée. Ni colloque, ni table ronde mais un moment d'échanges participatifs sous plusieurs angles. Adeline abordera ainsi, autrement, la nécessité des rapports intergénérationnels dans l'aménagement de nos espaces de vie.

Sans dévoiler davantage votre "performance" du printemps prochain, pourquoi avez-vous eu envie de nous conter une part de l'histoire de Gisèle ?

Adeline Guillemaut : Lorsque le CAUE du Jura m'a sollicitée pour rédiger des portraits en lien avec la ruralité, et plus précisément de personnes n'ayant pas l'habitude ou les moyens d'évoquer leur quotidien, j'ai immédiatement pensé à Gisèle. Je la croise régulièrement depuis son installation dans un appartement communal au bourg de Sainte-Croix-en-Bresse.

« Ici, je revis » me dit-elle souvent ! Alors j'ai trouvé intéressant de s'animer sur sa nouvelle vie et surtout sur sa mise en place qui s'est faite de manière naturelle. Son regard particulier sur la société malgré son handicap a également influencé mon choix.

Partager une connaissance de la réalité des territoires sous ces aspects sensibles ou artistiques peut-il influencer sur les décisions des élus ?

AG : Je le souhaite. Lorsque je me suis lancée dans cette activité de « Cueilleuse de mémoires » il y a un an, je n'avais pas conscience de l'impact que certaines situations révélées sous un autre regard et un angle différent pouvaient apporter.

La mémoire n'a-t-elle pas vocation à disparaître, à n'être que le dernier scintillement d'une lointaine étoile ?

AG : La mémoire a toujours été plurielle pour moi : aux souvenirs, sont associés des gestes, des lieux, ... Elle se constitue chaque jour et se vit au présent. Je travaille à transmettre ce point de vue : la mémoire n'est pas que le passé et le regard porté sur ce qui nous entoure, notre quotidien, constituent nos mémoires.

Toutes ces cueillettes de mots, de paroles, de sourires, de silences vous ont-elles transformées ?

AG : Bien sûr. S'agissant de « cueillettes » de mémoires humaines, ce sont des moments de partages très forts qui sont vécus. Il n'est pas anodin d'ouvrir sa porte, celle de ses souvenirs, de ses albums photos à une personne qui peut être une parfaite inconnue. Je vois et ressens les choses différemment depuis.

40 CAUE | Hiver RENCONTRES DES TERRITOIRES DU JURA - Printemps 2021 - salle du Bouef sur la Toit - Lorois-le-Sauvage | Page 11 sur 17

Eco musée
de la Bourgogne bourgeoise

MAISON DE LA MÉMOIRE CUISELLIENNE
Cuisseaux

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021

CONFÉRENCE ET VISITE GUIDÉE DU MUSÉE
« CUISEAUX ET LA VIGNE, MÉMOIRE D'UNE ACTIVITÉ »

Conférence donnée par Adeline Culas

Gratuit

Reservations obligatoires
03 85 76 27 16

7h30



© Photographie: Christophe Fournier - Origine

CAUE JURA | CUISEAUX | VILLE DE CUISEAUX

EXPOSITION

“ ce n'est pas l'œil qui voit, c'est l'esprit ”

Paysages

Du 12 mars au 28 mai 2022
Latitude21
33 rue de Montmuzard, Dijon
www.latitude21.fr

APPROCHES SENSIBLES DES TERRITOIRES DE BOURGOGNE



DIJON | PAYS AUX MOYENS | VILLE DE DIJON



Cliquez sur chacune des images pour accéder à leur contenu

Une activité et des services sur-mesure reconnus...



Lauréate des Trophées de l'Initiative 2020
Bresse Initiative (71)
2^{ème} place, novembre 2021



Bressane d'Honneur
Académie de la Bresse (01)
Mars 2022



... et appréciés

Je tiens à vous renouveler mes chaleureux remerciements. Ce livre sera "la perle rare pendue à mon cou".

Je suis très heureuse de vous avoir rencontrée. Pendant tous ces mois, j'ai vécu dans l'attente d'un message, d'une nouvelle entrevue, pour arriver à cet après-midi d'hier plein de chaleur et d'émotion, magique ...

Merci infiniment.

Je vous souhaite bonne route.

Tu as réalisé un article rétrospectif complet et harmonieux, plus vrai que nature. Ta synthèse parfaite est lumineuse et sans retouche.

Bravo.

Je reconnais ton coup de patte d'écrivaine, ton avenir est tracé.

Dans la vie d'un élu, il y a des rencontres, des échanges et des collaborations qui marquent.

La rencontre et la collaboration entre Adeline Guillemaut, les Séniors et la Communauté de Communes Terres de Bresse furent un moment fabuleux, agrémenté de joie, de rire et d'émotion...

La parution du livre « Paroles échangées, Mémoire partagée » est le résultat d'un travail de plusieurs mois, mené par Adeline avec un professionnalisme et une compétence indéniable, mais aussi avec beaucoup d'humilité, d'humanité et de discrétion qui l'honore et qui ajoute une valeur émotionnelle et sentimentale à l'ouvrage.

Merci Adeline, au plaisir de collaborer à nouveau.

C'est avec encore beaucoup d'émotion que je viens de relire l'ouvrage.

Cette lecture nous remplit de sentiments divers ; de la joie, de la tristesse, de l'empathie... C'est donc que ça marche et que votre travail est réussi !

Je suis très satisfaite et ne regrette pas l'initiative de cette aventure.

Je viens de lire votre article qui a suscité en moi beaucoup d'émotion. Je peux vous affirmer que vous avez une grande sensibilité et une intelligence du cœur pour comprendre l'essence d'une personne. Je me suis reconnue dans votre portrait et j'ai trouvé que vous aviez su rendre compte de ce que je vis avec un discernement délicat. Merci infiniment pour votre belle mission de mettre en valeur les personnalités et la singularité de leurs trajectoires.

Je suis heureuse de vous avoir rencontrée et espère que nous garderons contact d'une manière ou d'une autre à l'avenir.

Une surprise dans ma boîte aux lettres hier et j'adore les surprises.

Une jolie enveloppe avec 5 magnifiques cartes et une jolie clé renfermant un petit trésor, je suis chanceuse 😊

Tout ça pour vous dire un grand bravo ! Cette création originale est une réussite, vraiment.

Vivement les prochaines créations 😊 Vos idées sont top

Conserve ton énergie et poursuis ton action.

Quelques références

- Rédaction des 6 numéros du magazine **l'Echo bressan** (2020 à 2022)
- Rédaction d'un texte « Proximité et ruralité, portraits croisés » et intervention lors des 1^{ères} rencontres des territoires du **CAUE du Jura** (2021)
- Réalisation du contenu des panneaux de l'exposition itinérante de l'association des Amis du PNR de la Bresse (2021)
- Recueils de témoignages, rédaction et montages audio/vidéo pour « **Raconte-Moi Bresse Haute Seille** » (depuis 2022)
- Recueil de souvenirs auprès de 35 seniors du territoire de la **Communauté de Communes Terre de Bresse** en vue de la **rédaction de l'ouvrage *Paroles échangées, mémoire partagée*** (2023-2024)
- Ecriture d'un **Esprit des lieux** dans le cadre de **l'Opération Grand Site** pour la Communauté de Communes Bresse Haute Seille (2023)
- Recueils de **témoignages intergénérationnels** à l'EHPAD de Mervans (2022 et 2024)
- Rédaction de l'ouvrage ***Digna, la vie d'un village*** à partir des souvenirs des habitants et du patrimoine communal (2024)
- Participation à la programmation connexe du **festival des Contes Givrés** avec la causerie artistique « Détournements de fonds. Les dessous du panier » (2024)
- Interventions sur le terrain à l'école primaire de Bruailles (71) sur le thème du **patrimoine de proximité**, en collaboration avec l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne (2024)



Depuis novembre 2019, réalisation de commandes
auprès **de près de soixante-dix clients, privés ou publics**



Adeline
Cueilleuse de mémoires



Récits de vie
Portraits
Histoires locales
Muséographie

www.cueilleusedememoires.com
adeline@cueilleusedememoires.com
06 81 86 90 13
71470 Sainte-Croix-en-Bresse