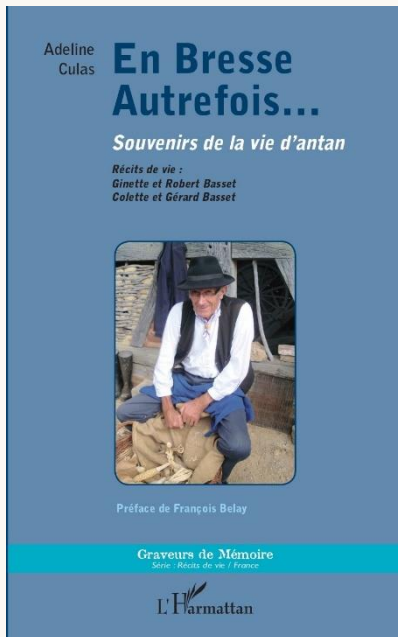


En Bresse autrefois... Souvenirs de la vie d'antan

L'Harmattan. Collection « Graveurs de Mémoire »



Cet ouvrage est le fruit de rencontres.

Une première rencontre d'abord, basée sur une erreur de personne entre un homme désireux de livrer ses savoirs et souvenirs à un nom dans un journal signant des articles intitulés « Traditions Bressanes ». Derrière ce nom ne se cachait pas une personne d'un âge avancé relatant son passé mais une jeune femme passionnée par sa région désireuse d'appréhender ce qu'était la vie autrefois par la mémoire de ceux l'ayant vécue.

Après cette première rencontre, une relation de confiance s'est instaurée et aux souvenirs de l'homme sont venus s'ajouter ceux de son épouse, d'amis, tous membres d'une association dont le but est de faire revivre la langue et les gestes d'antan. Ces gestes, ces connaissances, ces hommes et ces femmes les ont vécus directement ou les ont connus par l'intermédiaire de leurs propres parents et entourages lorsqu'ils étaient enfants.

C'est pour redonner vie à ce passé, pour ne pas oublier – ne pas oublier les gestes, les mots, les savoirs, les personnes – et

pour rendre hommage à ces transmetteurs du patrimoine que ce recueil a été écrit.

Adeline Guillemaut-Culas, passionnée par la Bresse, a recueilli pendant près de quatre ans les souvenirs et savoirs de Robert, Ginette, Colette et Gérard Basset. *En Bresse autrefois... Souvenirs de la vie d'antan* est son premier ouvrage.

Robert Basset a participé depuis plusieurs décennies à la vie de l'association « Patois, Traditions et Métiers d'Autrefois du canton de Saint-Trivier-de-Courtes ». Il y a apporté ses savoirs d'homme de la terre mais aussi d'homme patient étant toujours à la recherche des gestes de ses aïeux. Dans un souci de transmission, il a réalisé de nombreux films intitulés « Reflets de vie et travaux en Bresse avant 1950 » afin que perdurent les connaissances d'antan. Dans l'aventure de *En Bresse autrefois... Souvenirs de la vie d'antan*, il a entraîné avec lui son épouse Ginette et un couple d'amis, également défenseurs du folklore bressan, Colette et Gérard Basset, également membres de « Patois, Traditions et Métiers d'Autrefois du canton de Saint-Trivier-de-Courtes ». Robert nous a quittés en février 2020.

Ouvrage disponible auprès de l'auteure

Prix de vente : 15 €

126 pages | 21,6 x 13,6 cm

Préface de François Belay

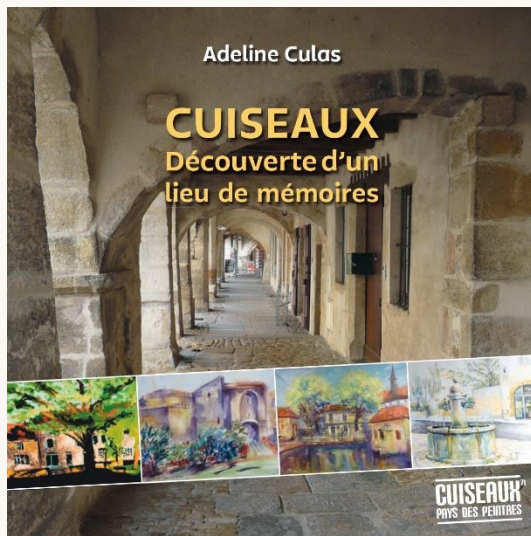
Date de parution : octobre 2013

ISBN : 978-2-343-01497-5



Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires

Cuiseaux. Pays des peintres



« Traditions bressanes »... C'est sous ce titre que sont parues chaque semaine dans le journal « L'Indépendant du louhannais et du Jura » des chroniques ayant pour thème la Bresse et ses traditions. Au fil des semaines, une envie de (re)découvrir les villages de Bresse s'est faite sentir : c'est ainsi que ce sont succédés des articles intitulés « Lieux de mémoire, mémoires des lieux »...

Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires est le résultat des textes consacrés à Cuiseaux. Cet ouvrage ne se veut ni historique ni guide de visite mais simple récit rythmé par des coups de cœur sur des lieux et parfois des individus, rencontrés au gré des ruelles et paysages de la cité.

Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires : une vision plus qu'une leçon.

Sommaire :

Cuiseaux, « Miratorium Secusiellanum »
Cuiseaux au 4^{ème} siècle
Site pittoresque de Saône-et-Loire
Cité médiévale au visage Renaissance
De l'âge monastique à l'âge seigneurial
La charte de 1265
L'incendie de 1477
Incendies, famines, guerres et autres turpitudes
Le château des Princes d'Orange
L'église paroissiale Saint-Thomas de Cantorbéry

La chapelle de Notre-Dame du Noyer
Les stalles et le mobilier de l'église
La mairie
Bassins, fontaines et lavoirs
Les arcades
Pierre Puvis de Chavannes

Edouard Vuillard
La rue Saint Thomas
Meneaux du 21^{ème} siècle et caves séculaires
Place des Nobles
La maison de Bernard Morey
La résistance à Cuiseaux
Du côté de la Porte du Verger
La chapelle Saint Jacques
Sur la montagne...
Cuiseaux terre de vigne
Rue du Repos
L'Hôpital
La maison à échauguette
Dans la Grande Rue...
L'Hôtel Nayme
Madame Roland
La foire de la Saint-Simon
Le patrimoine a de l'avenir...
Plan de Cuiseaux

Passionnée par sa région, collaboratrice à divers journaux et revues ethnologiques locales et investie dans le monde associatif patrimonial, **Adeline Guillemaut-Culas** est l'auteure de *En Bresse autrefois...* (L'Harmattan).

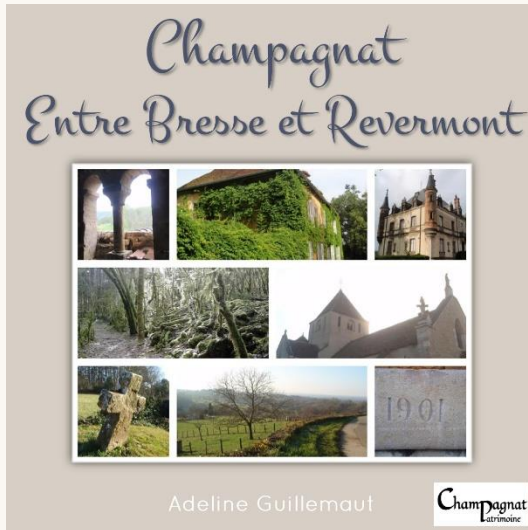
Ouvrage disponible auprès de l'auteure

Prix de vente : 10 €
80 pages illustrées en couleurs | 21 x 21 cm
Date de parution juin 2016



Champagnat. Entre Bresse et Revermont

Champagnat Patrimoine



« Traditions bressanes »... C'est sous ce titre que sont parues chaque semaine de 2006 à 2013 dans le journal « L'Indépendant du louhannais et du Jura » les chroniques d'Adeline Guillemaut ayant pour thème la Bresse et ses traditions.

Au fil des semaines, une envie de (re)découvrir les villages de Bresse s'est faite sentir : c'est ainsi que ce sont succédés des articles intitulés « Lieux de mémoire, mémoires des lieux » ...

En décembre 2020, Adeline propose de mettre à disposition les chroniques rédigées sur Champagnat à l'association « Champagnat Patrimoine » créée pour restaurer l'église du village.

Les textes ressortent de ses tiroirs ; documents et photographies, de ceux des habitants ; les portes

s'ouvrent à nouveau et des témoignages nouveaux viennent compléter ceux collectés en 2012. Sans oublier de relater l'aventure humaine que constitue les travaux de rénovation de l'église abritant une toile de l'enfant du pays, Pierre Puvis de Chavannes.

Ce recueil ne se veut ni historique ni guide de visite mais simple récit rythmé par des coups de cœur sur des lieux et parfois des individus, rencontrés au gré des hameaux du village.

Sommaire :

- A la découverte de Champagnat
- L'église et l'histoire religieuse
- En montant vers le bourg
- Entre archéologie, tradition populaire et légendes
- Au fil des chemins
- Les châteaux et la famille Puvis de Chavannes
- Champagnat Patrimoine : une aventure humaine

Passionnée par sa région, collaboratrice à divers journaux et revues ethnologiques locales et investie dans le monde associatif patrimonial, Adeline Guillemaut est l'auteure de *En Bresse autrefois...* (L'Harmattan), de *Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires* (Cuiseaux, Pays des peintres) et créatrice de « Cueilleuse de mémoires » en octobre 2019.

Ouvrage disponible auprès de l'auteur

Prix de vente : 12 €

80 pages illustrées en couleurs | 21 x 21 cm

Date de parution novembre 2021

ISBN : 978-2-9580449-0-9



Lieux de mémoire, mémoires des lieux. Condal

Ouvrage double, en collaboration avec Marie-Claude Guillemot



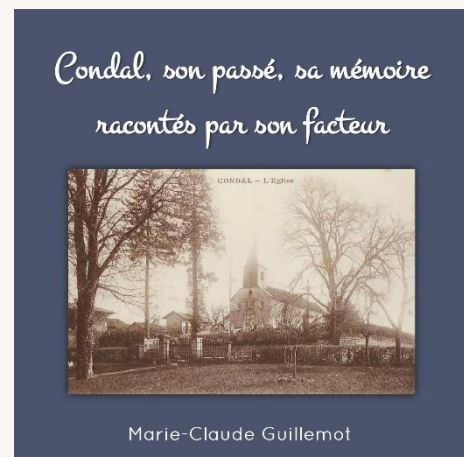
Dans un même livre, ce sont deux ouvrages que nous vous proposons pour découvrir la vie et l'histoire d'un petit village de Bresse, Condal, à travers ses lieux et ses habitants.

Avec *Lieux de mémoire, Mémoires des lieux*, je vous convie à une balade, en nous arrêtant sur des paysages, des lieux-dits, des édifices, des habitants... 72 pages agrémentées de photographies réalisées dans le cadre de chroniques rédigées pour le journal local « L'Indépendant du Louhannais et du Jura », avant que je ne devienne Cueilleuse de mémoires.

Avec *Condal, son passé, sa mémoire racontés par son facteur*, nous empruntons les chemins du village en compagnie d'Alexandre, le facteur. Et découvrons des personnages hauts en couleurs, des traditions des métiers aujourd'hui disparus... Une visite

atypique, illustrée de cartes postales et photographies anciennes mais aussi de près de 80 aquarelles de l'artiste-auteure, Marie-Claude Guillemot, présentées au fil des 136 pages.

Pourquoi avoir associé nos deux textes en un seul et même ouvrage ? Car nos approches se rejoignent dans leur relation aux lieux et aux habitants. Parce que le travail de l'une a enrichi celui de l'autre, et inversement. Mais aussi car Condal est à l'origine de notre rencontre il y a plus de dix ans. Et tout simplement car nous apprécions collaborer ensemble, comme ce fut déjà le cas avec les cartes postales multimédia réalisées en collaboration avec Adret Web Art : « De Lowin à Louhans » et « La Bresse en chemins » (toujours disponibles).



Passionnée par sa région, collaboratrice à divers journaux et revues ethnologiques locales et investie dans le monde associatif patrimonial, Adeline Guillemaut est l'auteure de *En Bresse autrefois...* (L'Harmattan), de *Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires* (Cuiseaux, Pays des peintres), de *Champagnat, Entre Bresse et Revermont* et créatrice de « Cueilleuse de mémoires » en octobre 2019.

Ouvrage disponible auprès de l'auteure

Prix de vente : 30 €

208 pages illustrées en couleurs | 21 x 21 cm

Date de parution avril 2024

ISBN : 978-2-9592907-0-1



Bon de commande

Nom :
Prénom :
Adresse postale :
N° de téléphone :
Adresse mail :

Renseignements facultatifs :

A dédicacer pour :

De la part de :

Adresse de livraison :

Description	Quantité	Prix unitaire	Montant total
<i>En Bresse autrefois. Souvenirs de la vie d'antan</i>		15 €	€
<i>Cuiseaux. Découverte d'un lieu de mémoires</i>		10 €	€
<i>Champagnat. Entre Bresse et Revermont</i>		12 €	€
<i>Lieux de mémoire, mémoires des lieux. Condal Condal, son passé, sa mémoire racontés par son facteur</i>		30 €	€
Facultatif - Frais d'envoi (lettre suivi)		10 €	€

Total à payer

Conditions de paiements :

Règlement à la commande.
Envoi des ouvrages à réception.
TVA non applicable, art 293 B du CGI.

Moyens de paiement :

Virement ou chèque à Adeline Guillemaut
Banque : Crédit Agricole Centre Est
BIC : AGRIFRPP878IBAN : FR76 1780 6001 6656 6569 1900 049

