

Détournements de fonds, les dessous du panier.

Laurence Malval, Artiste

Adeline Guillemaut, Cueilleuse de mémoires

Histoires créées, moments de vie cueillis... Entre exposition itinérante et récits, Laurence Malval et Adeline Guillemaut vous invitent à partager avec elles des « détournements de fonds » et à découvrir « les dessous du panier ».

A l'origine de cette réalisation, un couffin de poupon que Laurence transforme en création artistique, il y a près de vingt ans. Depuis, chaque panier croisé (petit, grand, plat, à couvercle, rond, en osier, en paille...) est **matière à inspiration** et **source d'histoires**.

« Le bruit de ce panier me rappelle la maison de ma grand-mère », dit-elle un jour à Adeline à qui elle fait découvrir ce travail. Le son du craquement de la paille lui rappelait les corbeilles pleines de linge à ranger dans les armoires familiales en Provence. « Et moi, que m'évoque un panier ? », se demanda Adeline au retour... Peut-être bien la panière toute rafistolée en osier de son grand-père, dans lequel il mettait les bûches à rentrer qui finiraient dans la cuisinière. Craquements, là aussi...



Le temps d'un échange, **l'une et l'autre vous emmènent dans leur univers**, autour du thème du panier, en adaptant le propos au lieu qui les accueille : édifice patrimonial, site culturel mais aussi jardin, évènement...

« **Détournements de fonds, les dessous du panier** », une expérience artistique et sensible à vivre ensemble.

Laurence Malval, Artiste

Il y a eu bien sûr, tout un cheminement de création avant de me lancer **dans l'aventure des paniers**.

Mon premier contact avec la fibre a été avec le papier artisanal découvert au Népal lors d'un voyage de jeunesse. Ce voyage fut aussi le point de départ d'un goût prononcé pour les arts dits populaires voir folkloriques. Et puisque du papier au tissu il n'y a qu'un pas (on y retrouve trame, souplesse, variétés de texture, couleur, motif, ...), mon travail sur papier s'est naturellement prolongé sur celui du textile, de la couture.

Le panier me fascine car il a toujours accompagné l'homme et en tant qu'Artiste j'aime **le remplir de poésie, de fantaisie, d'humour ou d'onirisme**. Du respect que m'inspire cet objet-mémoire, j'en fais **un hommage**.



Ma série de paniers se nomme « Détournements de fonds ». Au savoir-faire artisanal de la fabrication s'ajoute **mon travail de création artistique**. Il y a plus de 40 paniers revisités maintenant. Ils sont à voir sur mon site : laurencemalval.com, section couture. Les tailles sont variables.

Certains ont été vendus ou offerts mais je les disperse assez peu afin de **les présenter comme une collection**. Ils ont été exposés dans divers musées de France dans le cadre d'une exposition itinérante autour de la création textile contemporaine ainsi qu'en Bourgogne, au château de Pierre-de-Bresse, écomusée de la Bresse bourguignonne.



Adeline Guillemaut, Cueilleuse de mémoires

Passionnée par le **patrimoine**, je le mets en valeur depuis plus de 15 ans au travers d'actions associatives et d'écrits divers. Qu'il soit bâti, immatériel, ethnologique ou technique, **les aventures humaines** cachées derrière le patrimoine sont ce que j'aime mettre en avant. Sorte de « révélateurs », mes écrits étonnent parfois mais attirent à chaque fois la curiosité et suscitent l'intérêt.

Après un parcours professionnel dans le monde des musées, de la culture et du tourisme, j'ai décidé de me lancer dans une nouvelle aventure en tant que « Cueilleuse de mémoires ». Entre écriture, journalisme et ethnologie, j'aide à partager des souvenirs, promouvoir des savoir-faire, révéler l'histoire d'un lieu ou d'un objet, tirer les fils de la mémoire...

Mais l'écrit ne constitue pas le seul moyen de transmettre et valoriser : les mots peuvent aussi être échangés, comme lors de « Détournements de fonds. Les dessous du panier ».



Un panier... Quoi de plus universel ? Tout le monde en possède un, même plusieurs, chez soi... Pour faire le tour du marché, servir de vide-poche, contenir des choses utiles ou futiles, juste pour faire joli, posé là...

En Bresse, lorsque l'on dit « panier », on pense souvent au travail de la vannerie en osier, exécuté lors des veillées par les hommes ou vendu par des marchands ambulants : paniers pour vendre le beurre, les œufs, les volailles, corbeilles à « catrouilles », « benons » pour faire lever le pain... Mais aussi, vannerie de paille pour confectionner les vans, les ruches, ...

Derrière **ces objets**, des savoir-faire ont été transmis, comme celui de tailler les « villons » en « lune dure », les faire tremper, savoir manier le sécateur, la batte ou le poinçon...

Cherchez-bien : un panier trotte sûrement par-là, au coin d'une pièce, ou de **vos mémoires...**



Fiche technique (à adapter selon les lieux) :

Durée de la prestation : environ 2h

Besoins matériels : tables et/ou grilles (3 mètres linéaires minimum)

Temps de mise en place : 2h

Temps de rangement : 1h

Installation possible en extérieur avec ombrage

Coût : 400 € (+ éventuels frais de déplacements) ou mise à disposition à titre gracieux d'un lieu contre participation libre « au panier ».

Contacts :

Laurence Malval
409, Route de Montrevost
71290 Cuisery
06.85.85.82.21
malval.laurence1@gmail.com
www.laurencemalval.com
Siret : 434 465 019 00017
MDA : M971010

Adeline Guillemaut
2315, Route de Châtenay
71470 Sainte-Croix-en-Bresse
06.81.86.90.13
adeline@cueilleusedememoires.com
www.cueilleusedememoires.com
Siret : 853 893 220 00014



Vente du **catalogue d'exposition** accompagnant la tenue de cette prestation unique ainsi que des ouvrages d'Adeline à l'issue de la prestation.