

« Pik-Verre », Annabelle Joris  
*Fileuse de verre, La Chapelle-Saint-Sauveur*



Un pigeonnier en brique au cœur de la campagne bressane : bienvenue dans la boutique-atelier d'Annabelle Joris, alias **Pik-Verre**.

D'un souvenir fascinant d'enfance – la démonstration d'un souffleur de verre – Annabelle a développé le goût pour le verre, matière qu'elle a apprivoisée en se formant à la technique de la pâte de verre puis du filage au chalumeau.

Professionnelle depuis dix ans, la jeune femme a installé son activité en 2012 sous le nom de « Pik-Verre », une référence à ses créations où les points et les pics sont omniprésents...et aussi au pic-vert qui a fait des abords de l'atelier son lieu de villégiature !

Pik-Verre crée des **perles en verre de Murano** : toutes sont différentes, uniques et peuvent être sur-mesure. En fonction de sa complexité, la réalisation d'une perle peut prendre plus d'une heure, sans compter le temps de cuisson permettant d'améliorer ses caractéristiques mécaniques.

« Je n'aime pas les choses simples » concède Annabelle, ce qui se reflète dans ses créations, qu'il s'agisse de la perle-même ou de l'objet qu'elle devient : bracelet, pendentif, boucle d'oreille, bague, barrette, pince et pic à cheveux, broche, fibule, pin's, bouton et bouton de manchette, bijou porte-sac ou de foulard, porte-clés, décapsuleur, bouchon, tire-bouchon, pendule ou encore stylet.



Assise dans son atelier, Annabelle a revêtu ses lunettes Didymium pour se protéger de la lumière émise par le verre en fusion. Elle allume son chalumeau et se laisse porter, dans un mélange de concentration et poésie, par son inspiration ou par l'aspect que la pièce va prendre au fur et à mesure de sa conception. D'une baguette de verre coloré, Annabelle forme la base de la perle sur un mandrin en inox qu'elle tourne entre ses doigts. Lorsque la pièce parvient à la dimension souhaitée, la créatrice appose à la surface divers points de verre coloré issus d'autres baguettes qui deviendront points, spirales, corolles et bien sûr, pics.



## « L'Âne à Nath », Nathalie Picot *Ânière et savonnière, Sagy*



Nathalie Picot est ânière et savonnière à Sagy. Elle a créé « L'Âne à Nath », « un projet de vie » comme elle le dit-elle-même, après un parcours professionnel dans le milieu équestre et floral : « c'est un cheminement et non une reconversion pour moi. »

A la suite d'une rencontre avec une « très, très vieille ânière » en Dordogne, Nathalie découvre l'élevage d'ânes : « je suis tombée dedans » dit-elle, concédant que le tempérament des animaux lui apporte le calme nécessaire à apaiser son caractère vif et toujours plein d'entrain. Des expériences en savonnerie lui permettent de penser l'activité liée à l'élevage : **la fabrication de savons au lait d'ânesse.**

Depuis 2012, L'Âne à Nath sillonne les marchés pour vendre ses créations, car ce sont bien de créations dont il est question. Pour chaque recette, Nathalie va chercher la combinaison parfaite d'ingrédients d'origines naturelles sélectionnées avec attention (en plus du lait, présent à 30% permettant de donner naissance à un produit de haute qualité : « Tous mes savons sont fabriqués à la main, à la ferme, en utilisant le procédé ancestral de saponification à froid pour garantir leur douceur et leur pouvoir hydratant. »

De « Simpliss'âne » à « Oliv'âne », en passant par le récent savon à raser « Barb'âne », chaque produit est élaboré et testé pour répondre aux demandes des clients qui peuvent désormais s'approvisionner directement à Sagy où Nathalie a installé une petite boutique à proximité de son laboratoire.

Portes ouvertes et animations viennent compléter l'offre proposée par Nathalie qui aime et sait s'entourer d'autres professionnels désireux de faire connaître leurs savoir-faire : « Il est essentiel pour moi de nous fédérer, d'échanger, de nous rencontrer. Les artisans, les producteurs ont parfois besoin d'être seuls pour créer mais il est aussi nécessaire de nous retrouver pour partager nos connaissances ». C'est ainsi que Nathalie avance, qu'elle chemine...





« Atelier Reliure Création », Anne-Gaëlle Chanlon-Guinet  
*Relieuse et illustratrice, Cuisery*

Cuisery est l'un des huit « villages du livre » existant en France. Cette ancienne cité médiévale surplombant la Seille voit sa grande rue animée par les échoppes de bouquinistes. Au centre, l'un des pas de porte n'abrite pas de rayonnages pliant sous le poids des ouvrages mais uniquement quelques livres, souvent usés, parfois âgés, toujours fatigués par de mauvaises manipulations ou conditions de conservation. Entre presses, aiguilles, massicots et papiers de toutes sortes, Anne-Gaëlle Chanlon-Guinet leur redonne une nouvelle vie : « Les relier, les restaurer, les entretenir, c'est les aider à traverser les années. Le relieur est un "passeur de livres" ».

Passionnée par les livres et souhaitant prolonger l'existence des siens, la jeune femme se forme à la reliure et en fait son activité principale en s'installant à Cuisery en 2017. A l'**Atelier Reliure Création**, vos livres anciens sont nettoyés, restaurés et vos ouvrages récents ou carnets peuvent aussi être reliés et montés de toutes pièces.

Car en plus de ses talents de relieuse, Anne-Gaëlle est une véritable artiste. Toujours un crayon à la main et férue d'écriture et d'écrits en tous genres, elle a créé sa propre marque d'articles de papeterie : **L'Atelier des P'Tits Bonhommes**.

Ses personnages à la bouille ronde prennent vie sur des marque-pages, cartes, faire-part mais également sur des mugs, sacs, coffrets, porte-clés, boules de Noël, et bien d'autres supports encore.

Créées sur commande ou en série limitées (notamment sur le thème de Cuisery et de la Bresse), les réalisations d'Anne-Gaëlle sont toutes uniques et porteuses de sens : « L'Atelier des P'tits Bonhommes, c'est avant tout des produits qui font sourire. Ils vous offrent tout un univers de petits personnages, inspiré par tous les bons souvenirs que l'on peut avoir mais aussi par les belles rencontres de la vie. »





« Flâméthéria », Sandy Sulfow de Sue  
*Créatrice de bijoux et lithothérapeute, Saint-Christophe-en-Bresse*

Cornaline, citrine, aventurine, lapis-lazuli, améthyste... Des noms qui invitent au voyage et à l'apaisement... Les pierres semi-précieuses sont l'univers de Sandy Sulfow de Sue, fondatrice de « Flâméthéria » en juin 2018 à Sainte-Christophe-en-Bresse.

**Créatrice de bijoux**, Sandy pratique également **la lithothérapie, le reiki et la cartomancie**, trois activités ayant comme point commun le soin. D'un parcours ponctué de déconvenues, la jeune femme a su en faire sa force et a acquis des connaissances qu'elle met au service de chacun pour apporter réconfort et soulagement.

Dans sa caravane de 1980 (surnommée « Jodie » et restée dans son jus), Flâméthéria compose des bracelets en pierre semi-précieuses en se laissant guider par son inspiration. Les commandes font également partie du quotidien de Sandy qui porte une attention toute particulière à la personnalisation de ses créations, la lithothérapie aidant à la guérison des maux physiques et psychologiques par les vibrations des pierres.

Pour accompagner au mieux ses clients et clientes, elle propose également des bracelets « chemin de vie » réalisés à partir de huit pierres sélectionnées par Sandy en fonction de la personne qui portera le bijou : « Un peu comme en cartomancie où je « lis » dans les cartes, je « lis » dans les pierres ». La personnalisation va jusqu'au choix des pierres accompagnant les huit principales afin de correspondre au mieux au futur porteur qui est ainsi pleinement associé à la conception de son bracelet.

Sandy sélectionne avec attention sa matière première : « Les perles arrivent déjà travaillées. Je prends un temps long mais nécessaire à choisir les minéraux que je vais acheter chez des fournisseurs de confiance que j'ai pris soin de sélectionner dans le monde entier. Je mets un point d'honneur à ne travailler et vendre que des minéraux naturels véritables ! ».

Flâméthéria associe ses connaissances thérapeutiques (base de sa formation professionnelle) à son intuition : elle transpose le tout sous forme de bijoux, alliant ornement et soin : « C'est beau et cela soigne ! ».

